

Nato a Concorezzo nel 1958, attualmente pensionato, è stato docente nelle scuole primarie e successivamente ha insegnato Musica nella scuola secondaria.

Ha completato la propria formazione professionale seguendo i corsi del Gruppo di Autoaggiornamento Permanente, ispirati alle metodologie didattiche del Movimento di Cooperazione Educativa.

Contemporaneamente ha intrapreso gli studi musicali, conseguendo il Diploma di Contrabbasso presso il Conservatorio di Piacenza. Si è formato nei corsi biennali di Didattica e animazione musicale diretti dal M° Giordano Bianchi. Ha seguito i corsi di canto corale con il M° Barzaghi, con il metodo Orff-Goitre.

Durante la propria carriera si è sempre ispirato a una didattica inclusiva. Ha promosso diversi progetti musicali, tra cui corsi di animazione musicale, corsi di danze popolari, concerti e ascolti di musica dal vivo, preparazione all'opera lirica con l'agenzia Operadomani, spettacoli musicali e teatrali in ambito scolastico.

Ha svolto attività musicale come contrabbassista in diverse formazioni classiche, folk, rock e jazz.

Ha perfezionato il linguaggio jazzistico nelle Clinics di Umbria Jazz con i Maestri Stafford James e Giovanni Tommaso. Ha studiato jazz con il contrabbassista Giorgio Azzolini e ha conseguito il diploma di Armonia e Arrangiamento nel corso triennale del M° Filippo Daccò presso il Centro Didattica Musicale di Milano.

Attualmente suona in diverse formazioni jazzistiche di Milano e della Brianza.

Durante la propria vita, ha seguito con passione le varie vicende politiche e sociali, sostenendo da sempre il Sindacalismo Confederale nella scuola. Ha aderito con convinzione al progetto dell'Ulivo di Romano Prodi e, successivamente, ha contribuito alla fondazione del Partito Democratico a Concorezzo.

Attualmente milita e sostiene le campagne politiche del Partito Democratico.